

A stack of decorative paper scraps and a black die-cut shape, all attached to a white tag with the 'Spellbinders' logo. The scraps include a blue and white lace pattern, a blue and white patterned paper, and a gold and white patterned paper. The black die-cut shape is a stylized, layered design. The white tag has a gold ring at the top and the 'Spellbinders' logo in a black serif font.

Spellbinders®

Inhalt

- Schneideanleitung für Spellbinders-Schablonen
- Prägeanleitung für die Schablonen
- Colorieren mit den Stanz- und Prägeschablonen
- Prägen mit den Bossabilities-Schablonen
- Prägedruck mit Bossabilities
- Glitzer-Papier mit Bossabilities-Schablone
- Prägen mit den 3-D Bossabilities
- 3-D Bossabilities einfärben
- Stanzen und Prägen mit den „Golden Dies“
- Mit Stanzformen Prägen ohne zu schneiden

Spellbinders®

Schneideanleitung für Spellbinders-Schablonen

Für den Schneidevorgang benötigen Sie folgende Platten:
A-Base Plate (graue Platte) + C-Schneideplatte (weiße Platte)

Arbeitsvorgang:

1. Die Schablone auf die Platte A legen (Messer schaut nach oben).
2. Papier auf die Schablone legen.
3. Platte C (weiß) darüber legen – Sandwich bilden.
Das Sandwich aus den Platten A + C durch die Maschine kurbeln.

Prägeanleitung für die Schablonen

Für den Prägevorgang benötigen Sie folgende Platten:
A-Base Plate (graue Platte) + Gummimatte + B Platte (rosa Platte)

Arbeitsvorgang:

1. Das ausgeschnittene Papier auf die A-Platte (grau) legen
(Messer zeigt nach oben).
2. Auf das ausgeschnittene Motiv die Gummimatte legen.
3. Die B-Platte (rosa) drüber legen.
4. Nun das Sandwich aus den Platten A + Gummi + B durch die Maschine kurbeln.



Colorieren mit den Stanz u. Prägeschablonen

Arbeitsvorgang:

1. Motiv schneiden.
2. Motiv prägen.
3. Motiv in der Schablone lassen.
4. Ein Fingerschwämmchen mit Stempelfarbe tränken und damit auf der Rückseite (auf der Schablone) das Motiv mit der Stempelfarbe einreiben.
5. Das Motiv aus der Schablone drücken.
6. Mit einem feuchten Tuch die Schablone reinigen.



Prägen mit den Bossabilities-Schablonen

Für den Prägevorgang brauchen Sie folgende Platten:
A-Base-Plate (grau) + D-Raspberry Spacer Plate (pink-4290010)

Bei den Bossabilities-Schablonen handelt es sich um 2-seitige Prägeschablonen. Spellbinders sind die einzigen, die Prägeplatten mit zwei verschiedenen Motiven auf einer Schablone haben.

Arbeitsvorgang:

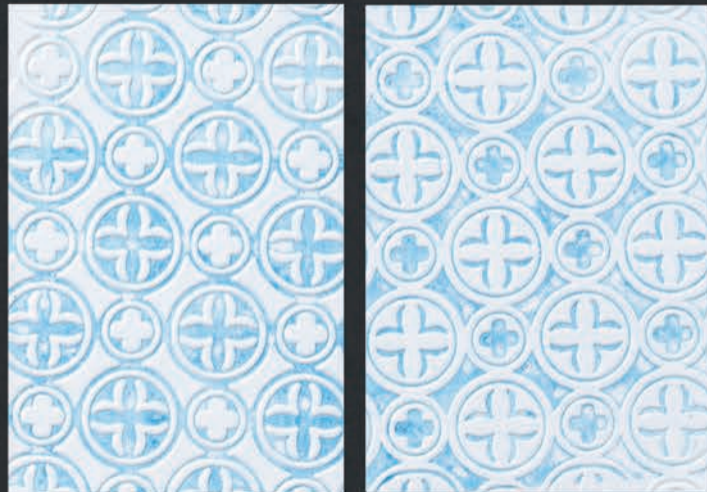
1. Karton in die Präge-Schablone legen.
2. Präge-Schablone auf die A-Platte (grau) legen.
3. Platte D Raspberry Platte darauf legen.
4. Das Sandwich durch die Maschine kurbeln.



Prägedruck mit Bossabilities

Arbeitsvorgang:

1. Walze gut mit einer **wasserlöslichen** Stempelfarbe tränken und dann direkt auf die Bossabilities Schablone auftragen.
Sie haben zwei Möglichkeiten:
 1. Positiv-Druck
 2. Negativ-Druck
2. Das Papier vorsichtig in die gewalzte Schablone legen und mit den entsprechenden Platten durch die Maschine kurbeln.
3. Die Farbe ist danach fest in das Papier gepresst worden.
4. Die Schablone und Walze mit Wasser reinigen.

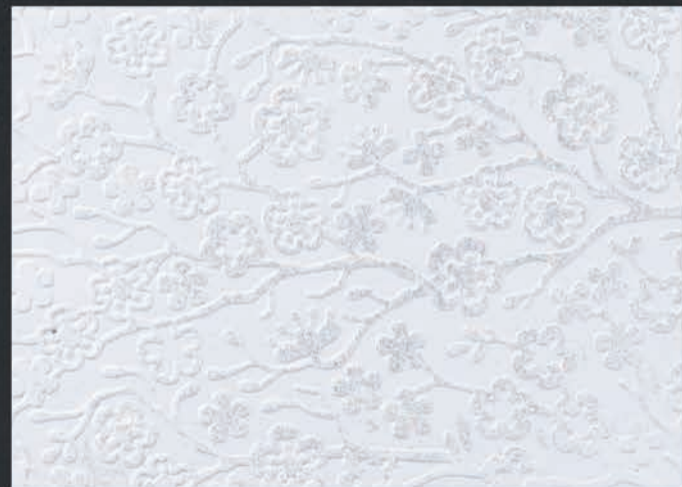


Glitzer-Papier mit Bossabilities-Schablone

Für den Prägevorgang brauchen Sie folgende Platten:
A-Base-Plate (grau) + D-Rasberry Plate (pink)

Arbeitsvorgang:

1. Papier prägen.
2. Herausnehmen und auf einen weichen Untergrund (Moosgummi-Platte) legen.
3. Mit einer Walze auf einem Versamark-Stempel-Kissen herumrollen.
4. Danach nur 1x ohne Druck über das embosste Motiv rollen.
5. Mit Glitzer-Pulver (45 127 07) das Motiv einstreuen und den Rest abschütteln.
6. Mit einem Embossing-Föhn erhitzen.



Prägen mit den 3-D Bossabilities

Die 3-D Bossabilities sind dicker als die herkömmlichen Bossabilities-Präge-Schablonen.

Deshalb ist es ganz wichtig, nicht die graue Basis-Platte zu benutzen, sondern die rosa Embossing-Platte als Basisplatte!

Wichtig: Das Sandwich für die 3-D Bossabilitie-Schablone wird gebildet aus: Rosa Embossingplatte + 3-D Schablone + Raspberry-Platte (pink)



3-D-Bossabilities einfärben

Eine weitere Möglichkeit ist, die 3-D-Bossabilities-Schablonen einzufärben. Das ergibt einen Effekt wie eine Druckpresse. Die Farbe wird tief in die unterste Ebene eingedrückt. So hat man gleich den Hintergrund eingefärbt.

Nach dem Einfärben des Hintergrundes mit einer weiteren Kontrastfarbe können die Motive in der oberen Ebene eingefärbt werden. Am besten gelingt dies mit einem Blending Tool (oder Schwämmchen) ebenfalls zu colorieren.



Stanzen und Prägen mit den „Golden Dies“

Die „Golden Dies“ sind ganz besondere Schablonen. Sie stanzen und prägen in zwei Ebenen. Einen besonderen Effekt kann man dadurch erzielen, indem man die Stanzform vor dem Stanzen mit Stempelfarbe einfärbt. Somit ist Ihr Motiv nicht nur gestanzt und geprägt sondern gleichzeitig noch coloriert.

Arbeitsvorgang:

Die Schablone auf ein Schmierpapier legen. Die Gummiwalze mit Stempelfarbe einfärben und über die Schablone rollen.

Wichtig: Nicht zuviel Farbe nehmen sonst kann es schmieren!

Das Sandwich folgendermaßen aufbauen:

1. Die graue Basis-Platte (A)
2. Schablone (Messer zeigt nach oben)
3. Papier
4. Die weiße Schneideplatte

Tipp:

1. Die Schablone immer an den äußeren Rand legen.
2. Kurbeln Sie die Schablone 2x durch und drehen das „Die“ so, dass die andere Seite außen liegt.



Mit Stanzformen Prägen ohne zu schneiden

Sie können mit allen Stanzformen prägen ohne zu schneiden und zwar folgendermaßen:

Arbeitsvorgang:

1. Stanzschablone auf die Platte A (grau) legen, (Messer zeigt nach oben).
2. Papier auflegen.
3. Gummimatte auf das Papier legen.
4. Rosa Platte.
5. Durch die Maschine kurbeln.

